

Conoscenze Generali

Personalizzazione e salvataggio dell'area di lavoro
Organizzazione e posizionamento dei pannelli
Visualizzazione e organizzazione dei documenti a schede
Modalità di visualizzazione (modalità schermo e rotazione)
Comando Zoom (opzioni e preferenze)
Librerie e presettaggi: descrizione e utilizzo
Personalizzare menu e layout di tastiera
Ridimensionare un'immagine (dimensione quadro, dimensione immagine, opzioni di ricampionamento, trasformazione libera, barra delle opzioni)
Concetto di risoluzione
Aggiungere Metadati in Photoshop
Vantaggi delle immagini a 32, 16 e 8 bit
Preferenze

Pittura e Ritocco

Metodi di correzione colore e gamma tonale
Pannello Regolazioni
Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso le impostazioni di punto di nero e punto di bianco
Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso l'uso dei livelli
Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso l'uso delle curve
Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso l'uso di Tonalità/Saturazione
Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso l'uso della regolazione Vividezza
Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso l'uso di Correzione colore Selettiva
Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso l'uso dei livelli di regolazione
Creazione, modifica e salvataggio di un pennello personale
Uso degli strumenti di fotoritocco
(Timbro clone, Pennello correttivo, Pennello correttivo al volo, Toppa)
Opzioni degli strumenti di fotoritocco
Pannello Sorgente clone
Creazione e utilizzo delle sfumature
Creazione e utilizzo dei pattern
Utilizzo dei filtri e della Galleria filtri

Utilizzo dei Livelli

Creare e utilizzare livelli e gruppi di livelli
Le proprietà del livello
Selezionare, allineare e distribuire i livelli
Utilizzo delle composizioni di livelli
Utilizzo dei Metodi di fusione
Creare e modificare gli Stili di livello
Convertire l'immagine in bianco e nero avendo il massimo controllo
Allineamento e fusione dei livelli

Lavorare con le Selezioni

Creare e modificare selezioni con gli strumenti appropriati
Salvare e caricare le selezioni
Spostare e trasformare una selezione
Creare e utilizzare le maschere veloci
Creare e modificare le selezioni attraverso i canali
Modificare una selezione ed effettuare l'anteprima utilizzando Migliora Bordo

Lavorare con le Maschere e i Canali

- Utilizzo delle maschere e dei canali
- Visualizzare e modificare i canali
- Utilizzare il pannello maschere
- Modificare una maschera con gli strumenti di pittura
- Utilizzo della maschera di ritaglio
- Differenze tra una maschera di livello e una maschera vettoriale

Lavorare con gli strumenti vettoriali

- Creare un livello forma utilizzando la penna o gli strumenti forma
- Vantaggi dell'utilizzo di disegni vettoriali rispetto a strumenti basati sui pixel
- Differenze principali tra grafica vettoriale e bitmap
- Creare e gestire i tracciati dall'apposito pannello
- Salvataggio di forme personali
- Il testo e la funzione altera testo

Conoscenza Avanzata

- Creare e modificare un oggetto avanzato
- Creare e modificare un filtro avanzato
- Utilizzare il Fuoco prospettico e modificare in prospettiva
- Creare, modificare e convertire le immagini HDR
- Utilizzare Photomerge per creare un panorama

Supportare il Video

- Creare un nuovo documento per il Video
- Proprietà dell'anteprima video
- L'aspetto e le proporzioni dei pixel: vantaggi e utilizzo

Utilizzo di Camera Raw e Bridge

- Vantaggi dell'utilizzo di Camera Raw
- Effettuare le regolazioni in Camera Raw
- Esportare i file da Camera Raw
- Importare i file da fotocamera in Bridge (Opzioni di Adobe Photo Downloader)
- Applicare le regolazioni ad un'immagine (Sincronizzare in Camera Raw e copiare e incollare le impostazioni in Adobe Bridge)
- Interfaccia di Adobe Bridge: utilizzo e vantaggi
- Funzioni automatizzate
- Applicare parole chiave e metadati alle immagini utilizzando Adobe Bridge
- Ricerca un gruppo specifico di file in una collezione in Bridge

Automatizzare le operazioni

- Creare e utilizzare le azioni
- Creare e utilizzare la funzione batch
- Creare i Droplet
- Conoscere le automatizzazioni possibili in Photoshop
- Differenze tra script e azioni
- Creare variabili

Gestione del Colore

- La gestione del colore in Adobe Photoshop CS4
- Profili, spazi di lavoro, intenti di rendering

Configurare i settaggi del colore
Generare una prova colori
Relazione tra gamma del colore e intento rendering

Stampare con Adobe Photoshop CS4

Impostazioni della finestra di dialogo Stampa
Scalare e posizionare l'immagine su un foglio
Gestione del colore in stampa
Preparare l'immagine per la stampa
Effettuare una prova
I comandi per la stampa

Preparare ed Esportare le Immagini per il Web

Scelta del formato appropriato per il web
Il comando salva per il web
Ottimizzare le immagini con lo strumento sezioni
Creare un'immagine animata per il Web
Creare e caricare una Galleria Web
Anteprima di un contenuto per un dispositivo mobile con Device Central