

□ Camera Chiara

Programma del corso breve di fotografia [12 lezioni / 24 ore]

- **Introduzione al corso**
- **Cenni di storia della fotografia**
- **Fotografia digitale e fotografia in pellicola**
- **La macchina fotografica reflex (SLR)**
 - Il pentaprisma - il piano focale - Il sensore digitale - cenni sulle pellicole
- **I formati digitali**
 - Formati jpeg, tiff e raw
- **L'obiettivo**
 - la lunghezza focale (grandangoli, normali e teleobiettivi) - ottiche fisse - ottiche a lunghezza focale variabile (zoom)
 - luminosità massima di un'obiettivo - focali equivalenti - come scegliere un obiettivo
- **La messa a fuoco**
 - manuale - autofocus (singolo e continuo) - gestione dei punti di messa a fuoco - blocco della messa a fuoco
- **L'otturatore**
 - la scala dei tempi - principali regole per evitare il mosso - uso creativo dei tempi di otturazione - Il panning
- **Il diaframma**
- **L'esposizione**
 - il grigio medio - esposimetro interno - lettura spot, semispot, media e a matrice - concetto di stop
 - la coppia tempo diaframma - soggetti chiari, soggetti scuri, il controluce - istogramma - bracketing
- **Valori ISO**
- **Bilanciamento del bianco (WB)**
 - Temperatura di colore - Asse di correzione verde/magenta - bracketing sul BW
- **La profondità di campo**
 - gestione della profondità di campo - uso creativo della profondità di campo - distanza iperfocale
- **Gli automatismi di esposizione**
 - esposizione a priorità di diaframma e a priorità di tempo - compensazione dell'esposizione - blocco dell'esposizione
- **Filtri ed altri accessori**
 - Il filtro polarizzatore - Il cavalletto - il monopiede - il paraluce
- **Il fotoritocco: Adobe Photoshop e Adobe Lightroom, principali caratteristiche e possibilità**
- **Esercitazione in sala di posa sul ritratto**
 - il ritratto - cenni sulla gestione delle luci in sala di posa - l'esposimetro esterno
- **La composizione fotografica**
- **Il flash**
 - flash manuali, automatici, TTL - numero guida - flash esterni - flash indiretto - fill-in
- **Come operare una selezione sul proprio materiale fotografico (il portfolio)**
- **Conclusioni**