

# Camera Chiara - Programma del corso breve di fotografia

(15 lezioni - 30 ore)

- Introduzione al corso
- Cenni di storia della fotografia
- Fotografia in pellicola e fotografia digitale
- La macchina fotografica reflex
- L'obiettivo:
  - ottiche fisse
  - ottiche a lunghezza focale variabile (zoom)
  - la lunghezza focale (grandangoli, normali e teleobiettivi)
  - come scegliere un obiettivo
  - la messa a fuoco (manuale, autofocus)
- L'otturatore:
  - la scala dei tempi
  - principali regole per evitare il mosso
  - il mosso creativo
- Il diaframma
- L'esposizione:
  - l'esposimetro interno
  - la coppia tempo diaframma
  - lettura spot, semispot, media e a matrice
  - gli automatismi di esposizione
  - soggetti chiari, soggetti scuri, il controluce
- La luce
- Temperatura di colore (WB/Bilanciamento del bianco)
- Il sensore digitale
- Le pellicole:
  - sensibilità delle pellicole
  - pellicola negativa
  - pellicola positiva (diapositiva)
  - pellicole a colori e pellicole in bianco e nero
  - pellicole per luce artificiale
  - formati delle pellicole
- La profondità di campo
  - uso creativo della profondità di campo
  - la messa a fuoco iperfocale
- Adobe Photoshop
- Esercitazione in sala di posa sul ritratto
- Il flash
- Il cavalletto, i filtri e altri accessori
- Esercitazione in camera oscura sullo sviluppo e stampa in bianco e nero
- La composizione fotografica
- Conclusioni